

Fecha: 09-03-2012
 Sección: Contraportada
 Página: 60

EL MUNDO



EL ZOO DEL SIGLO XXI / SILVIA GETTE PONCE

Al morir su marido, le reemplazó en la universidad que él fundó, y ahora es sospechosa de haberle envenenado y de pagar por asesinar a sus rivales

Ex 'vedette', rectora y mafiosa

RAMY WURGAFT
 Corresponsal en Latinoamérica
 La historia comienza en un teatro de la ciudad colombiana de Barranquilla, donde el prestigioso jurista Mario Ceballos Araújo fue llevado casi a la rastra por unos colegas parranderos. Quiso la suerte que justo esa noche debutara allí una vedette de detonante belleza.

El numerito de Silvia Gette Ponce consistía en zapatear al ritmo del flamenco, con tanta sabiduría que el traje de lentejuelas se desprendía de su cuerpo como la crisálida de una mariposa. Ceballos Araújo, rector y fundador de la Universidad Autónoma del Caribe, sucumbió a los encantos de la bailaora argentina como sólo puede rendirse un hombre solitario de 60 años, que ha pasado la vida concentrado de lleno en su trabajo.

Se presume que el romance dejó como saldo un par de asesinatos que pueden ascender a tres, puesto que un abogado ha pedido la exhumación del cuerpo de Ceballos Araújo, ante la sospecha de que fuera envenenado por su esposa, la ex vedette.

Mario Ceballos Araújo era todo lo que la bella Silvia Gette anhelaba en la vida, un hombre de recursos, respetado por la comunidad. Convertida en la esposa del rector, la talentosa Silvia se instaló en la localidad de Barranquilla donde completó sus estudios secundarios y estudió Derecho, no sin antes conducir un programa de televisión —con el original nombre de *El show de Silvia*— presuntamente financia-



La ex 'vedette' Silvia Gette. / EL HERALDO DE COLOMBIA

do con dinero procedente de la universidad.

Más tarde, el complaciente ~~marido~~ designó coordinador artístico de la institución. Entonces comenzaron a circular por el campus panfletos que acusaban a la argentina de haber ejercido

veladamente la prostitución y le imputaban toda clase de irregularidades financieras. «Mario me inspiró, pero todo lo que soy me lo gané a pulso», respondía Silvia.

Nada impidió que tras la muerte de su esposo, la viuda fuese nombrada

rectora, un cargo que alternaba con la presidencia del club de fútbol Uniautónomo FC. Pero un hecho inesperado se atravesó en el camino de la tenaz mujer, cuyo siguiente objetivo era convertirse en gobernadora del estado colombiano de Atlántico.

En el proceso de desmovilización de las milicias de Autodefensa, uno de los jefes, don Antonio, confesó a la Justicia que su organización había recibido 80.000 dólares (algo más de 60.000 euros) por asesinar al arquitecto Fernando Cepeda. El ex sicario declaró que había sido la propia Silvia Gette quien había hecho el encargo.

Y eso porque junto con su esposa María Paulina Ceballos (hija del rector), Cepeda había denunciado a la ex corista por una presunta malversación de fondos. El caso es que el arquitecto Fernando Cepeda fue asesinado a tiros en la vía pública.

La misma suerte corrió John Ramírez, el asesor jurídico de dicha universidad, quien confesó haber pagado sobornos a funcionarios de la Justicia, para que favorecieran a Silvia en el pleito que mantenía con los esposos Ceballos y Cepeda.

Según declaró don Antonio, la rectora también pagó por ese asesinato. Metida en este embrollo, a Silvia Gette no le ha quedado más remedio que tomar licencia de su cargo para desenmascarar, según dice, a los que pretenden ensuciar su imagen.

LO DICHO Y HECHO

«Mi marido, Mario Ceballos Araújo, me inspiró, pero todo lo que soy me lo gané a pulso»

1952: Silvia Gette Ponce nace en Argentina. 1987: Conoce a Mario Ceballos Araújo cuando debutaba como 'vedette'. 2003: A la muerte de su marido, asume la Rectoría de la Universidad Autónoma del Caribe. 2011: Un ex paramilitar la acusa de haber pagado por los asesinatos de Fernando Cepeda y de John Ramírez. 2012: Sospechan que Silvia envenenó a su marido.

Fecha: 09-03-2012
Sección: Contraportada
Página: 60

